



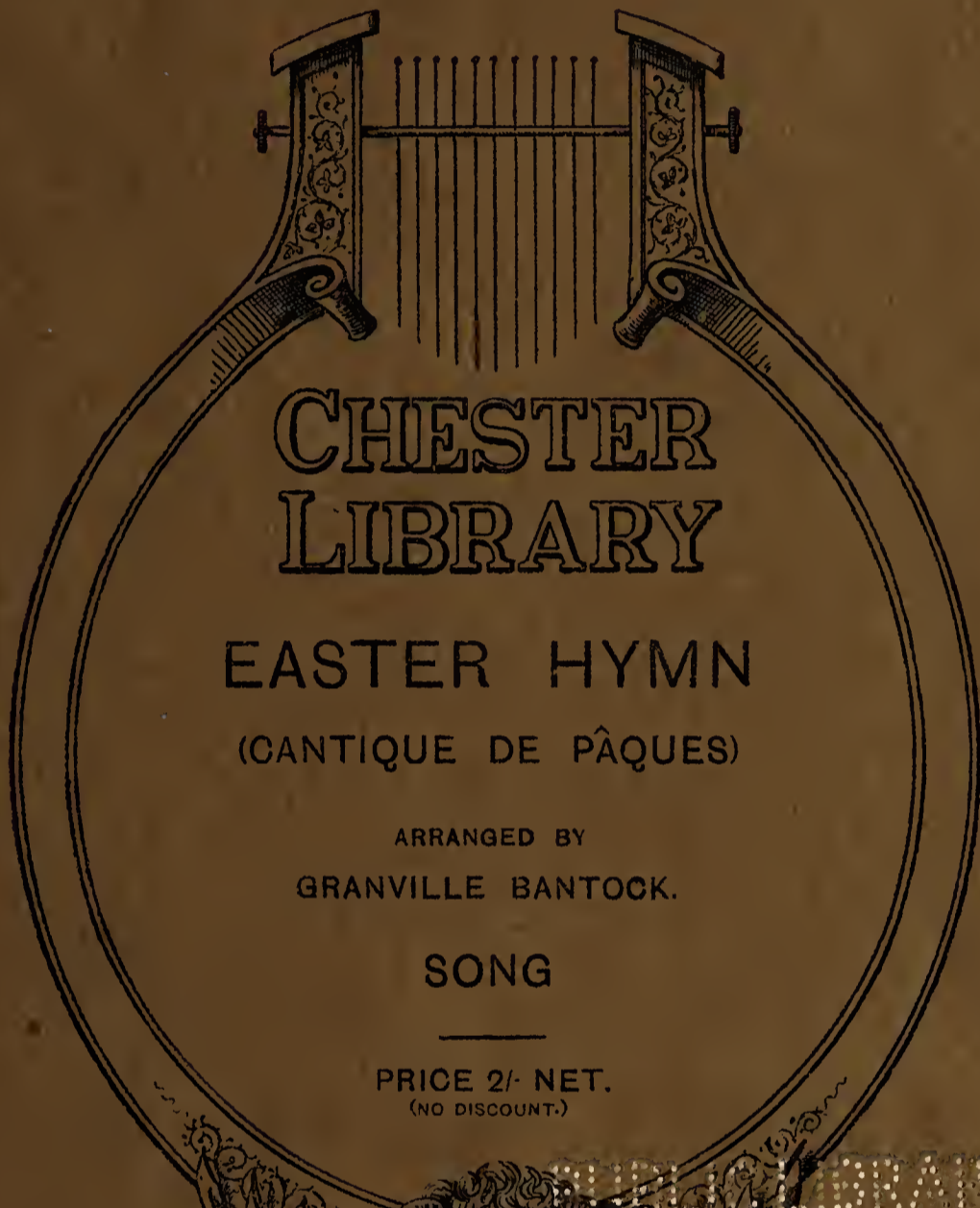
No. 8053.1875



GIVEN BY

*Gladys Greene*

*Cadysfree*



**CHESTER  
LIBRARY**

**EASTER HYMN**  
(CANTIQUE DE PÂQUES)

ARRANGED BY  
GRANVILLE BANTOCK.

SONG

PRICE 2/- NET.  
(NO DISCOUNT.)



**J. & W. CHESTER**  
LONDON & BRIGHTON.





For Eric

# EASTER HYMN.

# CANTIQUE DE PÂQUES.

8053-1875

English text by Helen F. Bantock.  
Version française par Edwin Evans.

Arranged by  
Granville Bantock.

Joyfully. *Joyeusement.* *f* *sost.*

VOICE.  
VOIX.

Now let our song of glad-ness rise,  
Of-frons à Dieu ce joy-eux chant,

PIANO.

*mf sost.*

*mp* *f* *piu f*

No more our La-dy weeps and sighs. Hal-le - lu - jah, Hal-le -  
Lou - ons le Seig-neur tri - om - phant. Al - le - lu - ia, Al - le -

PIANO.

*mp* *mf*

*mf* *f*

- lu - jah! The clouds of night have flown a - way Be - fore the sun of  
- lu - ia. Ce jour, la mort Dieu a vain-cu Par le mi - ra - cle

PIANO.

*mp* *f marc.* *mp*

Glades Greene  
July 8, 1936

*poco allargando*  
*più f*

*cresc.* *f* *più f*

Eas - ter - Day. Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le - lu - jah, Hal - le -  
de Jé - sus. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

*p* *cresc.* *f* *più f*

*dim.* *a tempo* *p* *mp*

- lu - jah, Hal - le - lu - jah! Gone is the grief, and from thy  
- lu - ia, Al - le - lu - ia. Ce saint my - stè - re a gué -

*dim.* *p* *sost.*

*cresc.* *f*

pain \_\_\_\_\_ Christ gives the gift of joy a - gain. Hal - le -  
- ri, \_\_\_\_\_ Mè - re de Dieu, ton cœur meur - tri. Al - le -

*mp* *cresc.*

*meno f* *p* *dim.*

- lu - jah, Hal - le - lu - jah! The woe Thy Mo - ther's heart hath borne  
- lu - ia, Al - le - lu - ia. Les som - bres voi - les de la nuit

*sempre p* *p* *dim.* *mf*

*cresc.* *mf* *cresc.*

Is turned to peace this hap-py morn. Hal-le-lu-jah, Hal-le-  
 De-vant ce beau so-leil ont fui. Al-le-lu-ia, Al-le-

*marc.* *mp* *mf* *espress.* *cresc.*

*f* *più f* *dim.* *rall.* *a tempo* *p*

-lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah!  
 -lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia.

*rall.* *a tempo*

*più f* *dim.* *p* *f*

*mf*

Deep in thy soul joy's won-der grows,  
 Dieu a mis fin à ta dou-leur

*dim.* *p*

*cresc.* *f* *dim.* *p*

Wi-der the wave of glo-ry flows. Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah! Sweet  
 Et nous a ren-du le bon-heur. Al-le-lu-ia, Al-le-lu-ia. Chré-

*mf* *f* *dim.* *p*

*poco allargando* *cresc.*

Mo - ther, let us learn thy lore, Love, praise, and serve thee  
 - tiens à ja - mais lou - ons Dieu, Ma - ri - e, Vier - ge,

*legato* *cresc.*

*8ves ad lib.*

*mf* *f*

ev - er - more. Hal - le - lu - - jah, Hal - le - lu - - jah, Hal - le -  
 dans les Cieux. Al - le - lu - - ia, Al - le - lu - - ia, Al - le -

*mf* *cresc.* *f*

*piu f* *rallent. dim.* *p*

- lu - - jah, Hal - le - lu - - jah, Hal - le - lu - - jah!  
 - lu - - ia, Al - le - lu - - ia, Al - le - lu - - ia.

*colla voce*

*piu f* *dim.* *p*

*(lib.)*





# Poldowski

Mélodies pour Chant et Piano

Paroles de  
**PAUL VERLAINE.**

L'ATTENTE	..	..	..	SPLEEN	..	..	..	..
BRUME	..	..	..	IMPRESSION FAUSSE	..			
MANDOLINE	..	..	..	FANTOCHES	..	..	..	
DANSONS LA GIGUE			..	<u>EFFET DE NEIGE</u>	..	..		
L'HEURE EXQUISE (voix élevée)			..	COLOMBINE	..	..	..	
CYTHÈRE	..	..	..	CIRCONSPÉCTION	..	..		
CORTÈGE	..	..	..	CRÉPUSCULE DU SOIR				
								MYSTIQUE
SUR L'HERBE	..	..						

Du même auteur :—

BERCEUSE D'ARMORIQUE (Paroles de ANATOLE LE BRAZ).  
SÉRÉNADE (LA FORÊT BRUISSANTE) (Paroles de ADOLPHE RATTÉ).  
NOCTURNE (DES CANTILÈNES) Paroles de JEAN MORÉAS).  
DANS UNE MUSETTE (Paroles de JEAN DOMINIQUÉ).

Chaque mélodie, Prix 2/- Net.

J. & W. CHESTER.

LONDON :

11, GREAT MARLBOROUGH STREET, W.-1.

BRIGHTON :

1, PALACE PLACE, CASTLE SQUARE.

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous les pays.  
Tous droits de traduction, de reproduction, et d'arrangement réservés.

Seuls Dépositaires pour la France :

ROUART, LEROLLE ET CIE.,  
29, RUE D'ASTORG, PARIS.

BOSTON PUBLIC LIBRARY



3 9999 08783 730 6

MAY 10 1937

**Boston Public Library**  
Central Library, Copley Square

Division of  
Reference and Research Services

## **Music Department**

The Date Due Card in the pocket indicates the date on or before which this book should be returned to the Library.

Please do not remove cards from this pocket.

